

INNO A S. NICANDRO

PARTITURA PER MEDIA BANDA

Testo di
Mons. Don Aristide D'Alessandro

Musica di
Michele Nardella

Sannicandro Garganico (Fg)
1947

In una modesta abitazione di San Nicandro Garganico, in Via Mercato n. 12, nasceva Aristide Michelantonio D'Alessandro.



San Nicandro Garganico - Esterno della casa natale di don Aristide.

E la "casa del pianto" riluceva di gioia e di speranza.



San Nicandro Garganico - Corso Umberto I n. 16 - Esterno dell'abitazione di don Aristide.

I

Un bel cantico si levi
o Nicandro a la vittoria
che ti diede tanta gloria
prima in terra ed ora in ciel.

Siamo i figli che al gran padre
nel bel dì della sua festa,
rinnoviamo la protesta
del più forte e sacro amor.

(rit.)

II

Tu, con Daria e con Marciano,
giunto a noi da l'Afre terre
sostenesti, ahi, quante guerre
per la gloria dell'Imper.

Ma, a la luce del Vangelo,
ripudiasti Diocleziano
e, da prode capitano,
combattesti per Gesù.

(rit.)

III

Finchè, dato là, in Venafro
il tuo sangue per la Croce,
ricantavi con la voce
che non muor: Viva Gesù.

Ed intanto dall'Empiro
una palma ancor virente
discendeva dolcemente
ad ornare il tuo bel crin.

(rit.)

IV

Or che sei lassù, nel cielo,
sii tu sempre la difesa
de la Pace, de la Chiesa
e di noi tuoi figli ancor.

Esultante, la tua fede
dona insieme al tuo valore,
sì che Cristo, Re e Signore,
viva e regni in ogni cor.

(rit.)

(ritornello)

Deh, c'infondi la tua fede,
nostro Santo Protettore,
la tua speme ed il tuo amore
a la Croce del Signor!

(ripetere)

INNO A S. NICANDRO

ANDANTE RELIGIOSO

CANTO-

Musical score for the hymn "Inno a S. Nicandro". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments are listed on the left side of the score:

- FLAUTO in DO
- PICCOLO in Mib
- SOPRANO in Sib (x)
- SOPRANO in Sib II e III
- CONTRALTO in Mib
- TENORE in Sib
- CORNI in Mib
- TROMBE in Sib I e II
- TROMBE in Mib I e II
- FLICORNI in Sib
- BARITONO
- BASSI GRAVI
- TAMBURO
- CASSA e PIATTI

The score is written in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "ANDANTE RELIGIOSO". The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings (mf, f, sf).

x) Il Sax Soprano in Sib non compreso nella partitura, (Solo Cassa)
e' presente nelle parti staccate all'unisono del I Clarino in Sib.

FLAUTO

CL. PICCOLO
MI $\flat$

CLARINO
SI $\flat$ I

CLARINO
SI $\flat$ II e III

SAX CONT.
MI $\flat$

SAX TEN.
SI $\flat$

CORNI MI $\flat$
I-II-III

TROMBE
SI $\flat$ I e II

TROMBE
MI $\flat$ I-II

FLICORNO
TENORE

FLICORNO
BARITONO

BASSI - FA
GRAVI

TAMBURA

CASSA e piatti
(Solo cassa)

FLAUTO

G. Piccolo
Mib

CLARINO
Sib I

CLARINO
Sib II-III

SAX CONT.
Mib

SAX TEN.
Sib

CORNI Mib
I-II-III

TROMBE
Sib I-II

TROMBE
Mib I-II

FLICORNO
TEN. Sib

FLICORNO
BARITON

BASSI
GRAVI

TAMBURO

CASSA e PIATTO

(solo piatti)

B

(dolcemente)

FLAUTO

CL. Picc.
Mib

CLARINO
Sib I

CLARINO
Sib II

SAX CON.
Mib

SAX TEN.
Sib

CORNIO
Mib
I-II-III

TROMBE
Sib I-II

TROMBE
Mib I-II

FLIC. TEN.
Sib

FLICORNO
Basso

BASSI
GRAVI
in FA

TAMBURO

CASSA & PIATTI

p (sola)

f (solo piatti)

FLAUTO

CL. Picc.
Mib

CLARINO
Sib I

CLARINO
Sib II-III

SAX C.
Mib

SAX TEN
Sib

CORNI
Mib I-III

TROMBE
Sib I-II

TROMBE
Mib I-II

FL. TEN.
Sib

FLICORNO
BARITONO

BASSI
GRAN
in FA

TAMBURO

CASSA e PIASTRA

(solo piatti)

FLAUTO

CLARINO
PICCOLO
MIB

CLARINO
SIB I

CLARINO
SIB II-III

SAX CONT.
MIB

SAX TEN.
SIB

CORNI
I-II-III
MIB

TROMBE
SIB I-II

TROMBA
MIB I-II

FLTEN.
SIB

FLCORN.
BARITON

BASSI
GRAVI
in FA

TAMBURO
CASACA e PIATTO

(in sordina)

(Bacchette)

(dolcemente)

FLAUTO

CL. Picc.
Mib

CLARINO
Sib I

CLARINO
Sib II-III

SAX C.
Mib

SAX TEN.
Sib

CORNI
Mib
I-II-III

TROMBE
Sib I-II

TROMBE
Mib I-II

FLIC.
TEN. Sib

FLIC.
BARITONO

BASSI
GRAVI
in FA

TAMBURO
CASSA & PIATTI

(solo piatti)

FLAUTO *mf*

CL. Picc. Mib *mf*

CLARINO Sib I *mf*

CLARINO Sib II-III *mf*

SAX C. Mib *mf*

SAX TEN. Sib *mf*

CORNI Mib I-II-III *mf*

TROMBE Sib I-II *mf*

TROMBE Mib I-II *mf*

FL. TEN. Sib *mf*

FLICORNO BARITONO *mf*

BASSI GRAVI in FA *mf*

TAMBURO *mf*

CASSA e PIATTI *mf*

RIPIETERE 4 VOLTE

(crescendo a poco a poco)

FLAUTO

CL. PICC.
Mib

CLARINO
Sib I

CLARINO
Sib II-III

SAX
C. Mib

SAX
TEN Sib

CORNI
Mib
I-II-III

TROMBE
Sib I-II

TROMBE
Mib I-II

FLIC. TEN
Sib

FLICORNO
BARITONO

BASSI
GRAVI
in FA

TAMBURO

CASSA e PIATTI

(solo tutti)

